

OStR Dr. Mathias Schillmöller  
Deutsch-Französisches Gymnasium Freiburg  
Privatadresse: Karlstraße 77  
79104 Freiburg  
Internetseite: [www.mathias-schillmoeller.de](http://www.mathias-schillmoeller.de)

## **Titel des Workshops: "R'APprends le français" – Französisch lernen mit Rap und Rhythmus**

**Inhalt des Workshops:** Der Kurs bietet Lehrkräften aller Schularten eine Fülle von Ideen für den Einsatz von Raps und Rhythmen zu den zentralen Lernbereichen des Französischunterrichts für alle Alterstufen ab dem ersten Lernjahr: Ob Verben, Nasale und Pronomen rappen, sich begrüßen, zählen oder telefonieren, kreatives Schreiben und Lernen mit allen Sinnen: Raps können in eine Unterrichtseinheit eingebettet, als fächerübergreifendes Projekt oder auch thematisch unabhängig als Ritual oder Warming-up eingesetzt werden. Das Buch zur Fortbildung sowie neuere Publikationen zum Einsatz von Musik im Französischunterricht sind beim Erhard Friedrich Verlag in Seelze erschienen.

Mathias Schillmöller hat diese Methoden in seinem Französischunterricht am Deutsch-Französischen Gymnasium Freiburg seit vielen Jahren erprobt. Er vermittelt auch Nicht-Musikern einen motivierenden und machbaren Weg, das Lernen der Fremdsprache mit allen Sinnen durch musikalische Impulse wie Vocalpercussion und Flow zu intensivieren.

(Video: <http://fudder.de/artikel/2009/04/30/der-rappende-lehrer-blockparty-im-klassenzimmer/>)

Schillmöller, Mathias: *R'APprends le français. Französisch lernen mit Rap und Rhythmus (mit Audio -CD)*. Seelze: Friedrich Verlag, 2011.

Schillmöller, Mathias: „Vatersuche im rhythmischen Flow. Kreative Schreibansätze zu Papaoutai von Stromae.“, in : Der fremdsprachliche Unterricht Französisch „Lernen mit Musik“, Nr. 133, Seelze: Friedrich Verlag, 2/2015, S.20-26.

Schillmöller, Mathias: „Mit Catherine Deneuve singend Kuchen backen. Mit La recette du cake d'amour Mengenangaben und Vokabular zum Wortfeld Backen festigen“, in : Der fremdsprachliche Unterricht Französisch „Lernen mit Musik“, Nr. 133, Seelze: Friedrich Verlag, 2/2015, S.34-37.

### **Vita:**

Mathias Schillmöller studierte in Freiburg und Paris Klavier, Schulmusik, Musikwissenschaft, Romanistik und Kunstgeschichte. Er arbeitet zur Zeit am Deutsch-Französischen Gymnasium in Freiburg als Oberstudienrat der Fächer Musik und Französisch und an der Musikhochschule als Dozent für Musikpädagogik. Seine Dissertation zu Ravels Kinderoper „L'Enfant et les Sortilèges“ erschien beim Verlag Peter Lang. Er hält regelmäßig Fortbildungen und Vorträge zum Themenbereich „Musik und Kunst (in Deutschland und Frankreich) mit den Schwerpunkten Oper, Chanson und Hip-Hop“ und schreibt gerade für den Helbling-Verlag Esslingen ein Lehrwerk zum Thema „Musik und Kunst in der Schule“. Daneben arbeitet als freier Regisseur, Pianist und Dirigent und leitete 6 Jahre den Freiburger Astrid Lindgren Kinderchor, für den er auch verschiedene Kindermusicals komponierte.

